

Vecrīga.

Written by Normunds Ozoliņš
Saturday, 04 October 2014 09:32

Vecrīga (pravietisks sapnis pils nodegšanas sakarā).

2013.gada 22.jūnijā.

Sapnī es atrados Vecrīgā. Kāds man teica, ka Vecrīga tagad ir īpaši skaista. Es devos apskatīt Vecrīgu, bet pirmā iela, kuru ieraudzīju, izskatījās atbaidoši briesmīgi! Ēkas tik tiko turējās kopā, un tajās neviens vairs nedzīvoja. Izskatījās, ka iela ir sen pamesta. Nākošajā šķērsielā tomēr vēl dzīvoja ļaudis, kaut arī kopumā ēkas bija tikpat nolaistas.

Starp pelēkajām ēkām varēja ievērot dažas īpaši spožas fasādes, kuras bija veidotas no dārgiem materiāliem. Dažas fasādes bija no zelta. Katrā spožajā fasādē bija ielikta kāda ideja, kas bija tikai cilvēku labās gribas ideja, bet kurai pietrūka Dievišķās gudrības. Spožās fasādes īpaši izcēlās uz vispārējās pelēcības fona.

Tālāk pie Brīvības pieminekļa redzēju kravas mašīnu, kas bija pilna ar priecīgiem ļaudīm, kuri bija gatavi doties atjaunot Vecrīgu. Kravas kastē bija daudzu tautību cilvēki, kuriem galvās bija armijas ķiveres. Tie rokās turēja veco 2. Pasaules kara fašistisko un komunistisko simboliku, taču simboli bija izliekti tā, lai tie vairs neizskatītos tik draudīgi un būtu pieņemami šim laikam. Tur bija arī dažāda pagānisko reliģiju simbolika, bet kristīgo simboliku es tur neredzēju.

Pēkšņi kāds teica, ka stāstīs visu Latvijas Valsts attīstības hroniku. Dīvaini bija tas, ka komentētājs iesāka latviski, bet noslēdza krieviski. Pēdējie vārdi bija ļoti skaļi, skaidri un nepārprotami. Tie skanēja: " Новый мир " (latv. Jaunā pasaule). Es sapratu, ka šī jauktā sabiedrība kravas kastē ir tā Jaunā pasaule, kura tagad ies un atjaunos Vecrīgu. Dažādo reliģiju un ideoloģiju simboli kalpoja tajā pašā laikā arī kā instrumenti Vecrīgas atjaunošanai. Sapņa beigas.

Skaidrojums.

1. Vecrīga simboliski nozīmē Latvijas Valsti.

2.Iela,kur neviens vairs nedzīvo,nozīmē to ļaužu kopumu,kuri ir aizbraukuši no valsts.

3.Pelēkā iela ar dažām greznajām fasādēm nozīmē to sabiedrības daļu,kas vēl ir šeit.

4.Greznās fasādes nozīmē bagātos un ietekmīgos ļaudis,bet kuru idejas ir tikai viņu pašu un nekas vairāk.Tās ir veidotas tā,lai patiktu visiem,bet kuras tā arī neko nepasaka un nerasniedz.

5.Ļaudis kravas mašīnā ir Jaunās pasaules kārtības kopums,kuru idejas ir tās pašas vecās Antikrista idejas,bet kuras pagaidām ir mīkstinātas,atbilstoši šim laikam.Interesanti,ka Krievija atkal būs šo ideju priekšgalā un atkal izies "atjaunot" pasauli,Latviju ieskaitot.

6.Ja pavēro,kādas idejas izvēlas Latvijas valdošā elite,tad tās tiešām nav kristīgas idejas. Piemēram,Dzintara Rasnača mājas lapā viena no draugu saitēm ir okultistu žurnāls "Zintnieks",kurš apmāca okultiem rituāliem. Likteņdārzu veido pēc Budista projekta.Kristīgajā radio nesen izskanēja raidījums,kurā daudzi bija nobažījušies par to,ka kristiešiem būs grūti dziedāt šā gada Dziesmu svētkos,jo dažas dziesmas ir nekas cits,kā buramvārdu dziedājumi.

7.Tas viss rada bažas,ka Latvija savu hroniku atkal varēs rakstīt krievu valodā !