Kultūras centra sastrēgums

Pravietisks sapnis par Dāvidu Gleški un draudzi ‘’ Prieka Vēsts ‘’

2026.gada 9.augustā

Sapnī es atrados Rīgā,kādā lielā degvielas uzpildes stacijā. Likās,ka tā ir pati lielākā degvielas uzpildes stacija pilsētā. Ļaudis brauca iekšā un ārā lai uzpildītu degvielu.

Tālāk sapnī es redzu,ka tieši līdzās šai uzpildes stacijai ir uzcelts liels,moderns nams. Sapratu,ka šis nams ir celts šādā vietā,lai būtu noderīgs tiem cilvēkiem,kas uzpilda degvielu. Es redzēju,ka lielais nams ir domāts kā kultūras,atpūtas un iepirkšanās centrs,bet tikai ne baznīca.

Tālāk es redzu,ka šis centrs ir pieejams tikai draudzes ‘’ Prieka Vēsts ‘’ cilvēkiem. Lai tiktu iekšā šajā namā,tev vispirms ir jākļūst par vienu no ‘’ Prieka Vēsts ‘’ ļaudīm. Es sapnī padomāju: ‘’’hmm...dīvaini ! Nams it kā ir domāts visiem,kuri brauc šeit garām,bet ieeja tajā ir tikai Prieka Vēsts cilvēkiem.Es redzu,ka skaistajā un modernajā namā viss ir kultūrai un atpūtai. Tajā ir arī veikali un kinozāles,taču baudīt to visu drīkst tikai Prieka Vēsts draudzes locekļi.

Tālāk es redzu, ka Prieka Vēsts ļaudis nāk uz kaut kādu kino seansu. Viens seanss ir beidzies. Ļaudis dodas ārā no kinozāles,bet citi stāv rindā uz nākošo seansu, lai dotos iekšā. Pēkšņi kaut kas notiek ar ieejas durvīm. Tās nobloķējas, un ļaudis vairs netiek ne iekšā,ne ārā.

Kādu laiku Prieka Vēsts cilvēki stāv sarunājoties savā starpā. Viņi ir sašutuši par kādu savējo no draudzes,kurš taču ir bijis mūsējais...liels sportists,meistars un čempions,bet izstājies tūlīt jau neilgi pēc starta. Pēkšņi nāca kāds cilvēks ar atslēgām. Lielās,skaistās Prieka Vēsts nama

durvis atvērās un ļaudis atkal varēja staigāt brīvi iekšā un ārā. Sapņa beigas.

Skaidrojums.

1. Šis sapnis ir līdzīgs tam,ko redzēju par draudzi ‘’ Prieka Vēsts’’ 2000-šo gadu sākumā. Toreiz es redzēju Prieka Vēsti kā rūpnīcu (ne baznīcu) ,kas ir nosprostojusi ceļu ceļiniekiem,kuri dodas draudzes nama virzienā. Tagad atkal sapnī ir ceļinieki,kuriem nav atļauts ienākt draudzes namā.

2. Sastrēgums,kurā Prieka Vēsts ļaudis sašutumā apsprieda savējā sportista priekšlaicīgu izstāšanos,ir starpgadījums ar Dāvidu Gleški,kurš izstājās no ‘’ sacīkstēm ‘’. Prieka Vēsts cilvēki fanoja par viņu,bet savējais lika tiem vilties. Uz īsu laiku šis bija Prieka Vēsts Kultūras centra ‘’ sastrēgums ‘’,bet tagad durvis ir vaļā. Viss ir nostājies atkal savā vietā un kultūras centrs Prieka Vēsts cilvēkiem atkal var darboties.